

友禅 Home Page
着物 こうづき 検索

〒673-1431 加東市社349-1 (ポマル江社店前)
TEL 0795-42-0359 (代) FAX 0795-40-2172
営業時間 AM9:30~PM7:00 定休 水曜日

京都が発信する染めのブランド 京都で作られた友禅の証



京都で産声をあげた友禅染は、その画期的技法による華やかで繊細な絵模様と優れた品質から世界に誇る日本の染色の代名詞とみられています。今後継着不足に拍車がかかり危機感のつる産地・京都では、現在の京友禅を守り、さらに将来に発展させるため京友禅の関連団体が結束し「京友禅振興協議会」が発足しました。そして、組合員が京都で作る友禅には京都産の友禅染の証明として、「京友禅」証紙を貼付し、確かな京都ブランドを確立することになったのです。

↑ この証紙が世界に誇る京友禅の証です。

「京友禅」証紙は原則的に京友禅振興協議会加盟の組合員による、友禅染の技法を用いて京都で染められた絹素材の和製品に貼付されています。



「京友禅」の職人技を未来につなぐために

京都・祇園には近い知恩院門前の扇絵師・宮崎友禅斎は友禅染の創始者として知られています。その扇絵は絵画的に優れ、古様の表現はカリの進取の気風にもあふれて、絵のうまさや華やかさは彩色を研ぎ抜いていたといえます。その独特の絵模様をきものに染め上げられたのが友禅染の始まりで、日本固有の欄干(ちのり)防染法の開発とともに、友禅染は京都を中心に大きく発展しました。明治期になると、海外から良質な合成染料が輸入され、絵画や染色は飛躍的に広がりを見せました。京都では、欄干に合成染料を混ぜた色糊が開発され、型で彩色を施した型友禅を作り始めました。初期はこれを京友禅とよび、手描き友禅とは区別していました。そして京都で作られる友禅は、すべての工程が高度な技をもつ専門職の手で、分業で行われるのが大きな特徴です。現在ではますます技法が進歩発展し、京都でもいろいろな友禅染が製作されています。

..草履とバッグ..
コーディネートがうまくいっても、バッグや草履が不釣り合いだと、せっかくの装いも白無しく。きもの帯に格があるように、バッグや草履もTPOに合わせて選びます。



フォーマルなきものには、金銀入りや淡い色合いで上品に

結婚式やパーティなどで、訪問着や付け下げを着る場合は、フォーマル用のバッグや草履を、上品な色調の布で作ったバッグは、きもの色柄も選ばないので合わせやすいです。

カジュアルなきものには、お洒落心や遊び心をプラスして

小紋や細江などの街着に合わせるバッグや草履は、お気に入りや自由に選んで使えます。バッグはフォーマルな金銀は向きませんが、爬虫類や牛革などの革製はよく合います。洋服のときと同じようなデザインのものもOKですが、できるだけ小振りのものが好ましいですね。草履も金銀を避けて和紙や革製などを中心に、発色のよいエナメルや地色に合わせたお洒落。

ふみこの良きことトコトコ

2月... tokidoki kimono ...

春といっても、体感はまだ冬の最中です。徐々に暖かくなっていく過程で、空気が土が変化してきます。生命が芽吹いて、やがて淡く優しい色に包まれていきます。立春の前日は節分です。節分の日には厄除けの意味を持つ、鱈や七色の紐などが好まれます。赤、白、茶、黄、緑、碧、金の七色の紐は帯締めにも使用することが多く、鱈は帯揚げの模様として多く見られます。

＝玄侑さんに教わる季節の禅語＝

2月 春は梅梢(ばいしやく)に在りて雪を帯びて寒し

『正法眼蔵』『見物』の巻に収録された、道元禅師の師匠・天童如浄の言葉。「見物」とは悟りに至ること。悟った人の徳は隠しても隠し切れるものではない。悟りそのものを、雪のなかに在っても春の訪れを知らせる梅の芳香に例えているのだ。一定の困難を経なければ、花も咲かないし、悟りも開けない。

えんぎもの燕つばめ



「雁が帰ればつばめが通う」というように、大陸から渡ってくる春告げ鳥。農作物ではく虫をエサにしているから、農家の人からは益鳥として大切に扱われ、また商家でも「つばめが巣をかける家は、繁盛する」と伝えられてきた。全国各地でつばめが巣をかける「病人が出たよ」だの「金持ちになる」だの、めでたいこと尽くしの縁起のいい鳥なのである。伊勢地区では一年中軒下に注連縄をかけていてそこに巣を築くという。昔から人間との関係が密接な鳥だ。そのせいか、燕文の絆は沖縄の染織や各地の木綿・麻に見られる。萌え出す柳や藤の花とともに描かれることもある。空を切るように飛び交う姿は清々しく、親を持つ雛は愛らしく、その生命を謳歌している姿を、現代人もやはり愛おしく見守るのだ。

〇〇〇〇 家紋 〇〇〇〇〇

嫁入り支度や結婚後に決める紋付に、嫁家先と実家のどちらの紋を付けるか迷うところ。結婚後の紋については地方や家によって考え方が異なりますが、一般には結婚後は実家の紋を付けても、お嫁家の紋でもいいとされています。おた女紋という紋があり、これは女性だけが着る優雅な図柄の紋(桐・藤・蝶など)を描く場合と、実家の紋や、女系で受け継いでいく紋を描く場合があり、結婚後も実家の紋を使う場合もあります。

〇〇〇〇 寒干しの季節です。 〇〇〇〇

この季節は年間を通して最も気温が下がる時期です。きものに風を通すにはもともと最適な1-4月です。

ブルーノ・タウトを泣かせた奇跡の庭
桂離宮 京都市西京区桂御園
見学時間：要確認
見学料：無料
休館日：土・日・祝日、年始(3-5月、10-11月の土曜日、Yafenの月曜祭日を除く)
月を愛した先人のココロ
桂離宮は「月の庭」ともいわれ、古書院の月見台は16名の月を象徴する掛軸が並ぶ。先人の美意識が高く、随所に施された意匠は興味深い。1615年頃から八条宮初代智仁親王の別荘として造作が始まった「桂離宮」は、舟で茶屋をめぐる回遊式。古書院などはこの時期に完成し、その後二代智忠親王がデザイン性の高い意匠を施し、七代智仁親王がさらに庭や意匠に手を加えていた。約150年をかけてつくられた浪漫あふれる桂離宮は海外での評価が高く、建築家のプロピウス・タウトにも「奇跡の庭」ともいわれた。ほかに京都にある日本の宝「桂離宮」は予約をしてでも一度は絶対に見ておきたい。
TEL: 075-211-1215
問: 宮内庁京都事務所 係 住所: 京都市西京区桂御園3番 sankan.kunaicho.go.jp

きもの茶屋
寸一服新聞

第 三 号

2月のこうづき
春の月華展
13日(金)~16日(月)

2015 如月
February